



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

29 мая 2015г.

Москва

№

418-р

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Ризница на подклетах», вторая половина XVI – XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Ризница на подклетах», вторая половина XVI – XIX века (далее – памятник) расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1, корп. 15, строение 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря: Ризница на подклетах», вторая
половина XVI – XIX века, входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и
отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век –
первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Археологический слой под площадью застройки объекта.

Градостроительные характеристики:

- Местоположение в ансамбле Соловецкого монастыря: в составе центрального храмового комплекса монастыря.
- Композиционная роль в структуре ансамбля монастыря на нач. XX ст., в качестве неотъемлемого элемента комплекса Никольской церкви и Ризницы, а также всего центрального храмового комплекса Соловецкого ансамбля;
- Габариты, силуэт, на нач. XX ст.;
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX ст. (с учётом возможности воссоздания галереи-перехода между Западным келейным корпусом и папертью Трапезной палаты).

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на 1830-е гг.: сильно вытянутый по оси восток-запад прямоугольник, служащий подцерковьем Никольской церкви.
- Историческая конфигурация завершения с учётом располагающихся на третьем ярусе Никольской церкви и Библиотеки; конструкция, материал и характер покрытия (металлическая кровля) на 1830-е гг.
- Композиция и оформление фасадов на основные строительные периоды: XVI в., нач. XVII в., кон. XVIII в., 1830-х гг. (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).
- Виды отделки фасадной поверхности на основные строительные периоды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ): оштукатуренная валунная стена старой оружейной палаты кон. XVI – нач. XVII вв. (западная часть южного фасада, примыкающая к галерее-переходу), открытая и окрашенная (оштукатуренная) кирпичная кладка подклета и обработка кирпичной кладки 2-го уровня (собственно Ризницы).

- Колористическое решение на основные строительные периоды (подлежит уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).

- Характер заполнения дверных проёмов (подлежит уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).

- Пространственно-планировочная структура интерьеров, отражающая основные строительные периоды (подлежит уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ): в подклете - две большие сводчатые палаты кон. XVI – нач. XVII вв. в западной части здания, помещение под ликвидированной папертью старой Никольской церкви в средней части и несколько низких и тесных камер в восточной половине; в Ризнице - обширная вытянутую с запада на восток тройную палату и два небольшие узкие помещения, примыкающие к ней с востока и северо-востока, объёму ризницы исторически и конструктивно относится также и примыкающее к ней с северо-запада помещение, выделенное в кон. XVIII ст. в качестве коридора;

трёхмерные характеристики на основные строительные периоды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ);

особенности планировочных связей помещений на основные строительные периоды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).

- Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов на основные строительные периоды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ): валунная и кирпичная кладка, система сводчатых перекрытий подклета и Ризницы.

- Сохранившиеся исторические лестницы и их реставрационные замены; исторический характер сообщения между уровнями сооружения основные строительные периоды (подлежит уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).

- Композиция и архитектурное решение интерьеров на основные строительные периоды (подлежат уточнению и конкретизации по итогам реставрационных исследований и работ).